



Recital

Barbara Hendricks, soprano
Love Derwinger, piano

Première partie / eerste deel

Robert Schumann (1810 – 1856)

5 Lieder d'après Johann Wolfgang von Goethe (Wilhelm Meister) op 98 a

Kennst du das Land
Nur wer die Sehnsucht kennt
Heiß mich nicht reden
Singet nicht in Trauertönen
So laß mich scheinen, bis ich werde

Gabriel Fauré (1845 - 1924)

Au bord de l'eau (Sully Prudhomme), opus 8, n°1
Automne (Armand Sylvestre), opus 18, n°3
Notre amour (Armand Sylvestre), opus 23, n°2
Les roses d'Ispahan (Leconte de Lisle), opus 39, n°4
Fleur jetée (Armand Sylvestre) opus 39 no2

Richard Strauss (1864-1949)

Quatre Lieder op 27
Ruhe meine Seele (Henckell)
Heimliche Aufforderung (J.H. Mackay)
Morgen (J.H. Mackay)
Caecilie (H.Hart)

Entracte / Pauze



Deuxième partie / Tweede deel

François Poulenc (1899-1963)

Tel Jour, Telle Nuit neuf melodies sur neuf mélodies de Paul Eluard

*Bonne journée
Une ruine coquille vide
Le front comme un drapeau perdu
Une roulotte couverte en tuiles
A toutes brides
Une herbe pauvre
Je n'ai envie que de t'aimer
Figure de force brûlante et farouche
Nous avons fait la nuit*

Arnold Schönberg (1874-1951)

Brettl Lieder

*Der genügsame Liebhaber (H. Salus)
Arie aus dem Spiegel von Arcadien (Schikaneder)
Mannung (G. Hochstetter)
Gigerlette (O.J. Bierbaum)*

Kurt Weill (1900-1950)

*Aus Marie Galante de Jacques Déval
Marche de l'armée Panaméenne
Les filles de Bordeaux
Le grand Lustucru
Le Roi d'Aquitaine
J'attends un Navire*

oooooooooooooooooooooooooooo